

ЗЕЛЕНАЯ РОЩИЦА

133

Русская народная песня

Обработка С. Прокофьева
(1891-1953)

В редакции И. Козловского

Andantino

p

Зе_ле_на_я ро_щи_ца, что ж ты

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andantino'. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Зе_ле_на_я ро_щи_ца, что ж ты'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal melody.

не цве_тешь?

Мо_ло_дой со_ло_вью

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics 'не цве_тешь?' and 'Мо_ло_дой со_ло_вью'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. There are dynamic markings of *tr* (trill) above the vocal line and *tr* (trill) above the piano accompaniment in the lower staff.

-шек, ох, что ж ты не по_ешь?"

The third system of the musical score features the vocal line with the lyrics '-шек, ох, что ж ты не по_ешь?'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a fermata over the final notes of the vocal line.

Что ж ты не по_ешь?

The fourth system of the musical score features the vocal line with the lyrics 'Что ж ты не по_ешь?'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a fermata over the final notes of the vocal line.

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести систем нот. Каждая система включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: *pp*. Темповые и динамические указания: *riscio rit.* и *mf molto espress.*

Либретто (русский текст):

Что ж ты не по_ ешь?

Ска -

- за - ла, не кри - дет

и не я - вит - ся

он, ми - лой во - чи не

ВЗГЛЯ - нет и ру - ки

не по - жмет.

r Зе - ле - на - я ро - щи - ца, что ж ты не цве - тешь?

tr Мо - ло - дой со - ло - вью - шек, ох, что ж ты не по - ешь?

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Что ж ты не по...ешь? Фортепиано: *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Ой! Что ж ты Фортепиано: *pp*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: не по...ешь? А... А... Фортепиано: *pp*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Ой! Фортепиано: *pp*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Ой! Фортепиано: *pp*